

Polo della Creatività

Strategia ATUSS LOOK-UP! Ferrara

Intervento finanziato dal PR Emilia-Romagna 2021-27

CUP B72F23000480006

Quaderno del sopralluogo

Gli spazi cambiano.
Come li vive chi li usa?

Visita di monitoraggio civico del 9 ottobre 2026



monitoring
marathon



Bozza del 13 ottobre 2026



Bagni Ducali a sinistra. Centro Slavich e piazzale a destra.
Planimetria di progetto, distinta dallo stato osservato il 9 ottobre.

Tra i Bagni Ducali e il baluardo della Montagna, il progetto riorganizza spazi esterni già frequentati.

Ci chiediamo come la riqualificazione sostenga le attività culturali e la vita quotidiana del Polo.

Il percorso della visita

- 1 Bagni Ducali
- 2 Collegamento verso Slavich
- 3 Ingresso e piazzale
- 4 Arena sul retro

Le quattro tappe del sopralluogo



Il percorso completo

Bagni Ducali e Centro Slavich

Le quattro tappe della visita. La posizione in evidenza cambia nelle pagine successive.

- 1** Bagni Ducali
- 2** Collegamento
- 3** Ingresso e piazzale
- 4** Arena sul retro

Schema per orientarsi,
non in scala.

Un polo culturale già vivo

Il direttore dei lavori ricostruisce le diverse vite del luogo: baluardo difensivo, attività industriali legate all'azienda del gas, usi sociali e progressivo insediamento delle realtà culturali.

La riqualificazione interviene su una comunità già presente. Le associazioni vi tengono corsi e prove, producono musica e organizzano spettacoli.



Come abbiamo lavorato

Abbiamo affiancato l'analisi dei documenti progettuali al racconto di chi conosce e utilizza il luogo.



Il sopralluogo incontra un luogo con una storia di usi diversi.

Le domande prima della visita



La planimetria aiuta a scegliere dove fermarsi e che cosa osservare.

Prima di andare sul posto abbiamo letto atti, relazioni e planimetrie. Abbiamo preparato una scheda per seguire le tappe e annotare le risposte.

Quali opere sono concluse e quali restano, tra appalto principale, variante e opere complementari?

Come abbiamo lavorato



Abbiamo paragonato le planimetrie e le descrizioni tecniche dell'opera con quanto effettivamente realizzato. La scheda del sopralluogo distingue quello che vediamo, le spiegazioni degli interlocutori e ciò che richiede una verifica successiva.

Tappa 1. Bagni Ducali



Siamo alla tappa 1

Bagni Ducali

Partiamo dall'area dei Bagni Ducali e dall'incrocio su viale Alfonso I d'Este.

- 1** Bagni Ducali
- 2** Collegamento
- 3** Ingresso e piazzale
- 4** Arena sul retro

Schema per orientarsi,
non in scala.

1. Bagni Ducali: il cantiere è ancora visibile



Il 9 ottobre osserviamo le sistemazioni esterne ancora in corso. Il direttore dei lavori descrive l'obiettivo di recuperare un'area prima occupata anche da sosta informale.



Restano da precisare le opere residue e da controllare attraversamenti, raccordi e accessi. La futura destinazione interna al Conservatorio appartiene a un intervento distinto.

Tappa 2. Collegamento



Siamo alla tappa 2

Collegamento

Seguiamo il collegamento che porta verso gli spazi del Centro Slavich.

- 1 Bagni Ducali
- 2 Collegamento**
- 3 Ingresso e piazzale
- 4 Arena sul retro

Schema per orientarsi,
non in scala.

2. Il collegamento verso il Centro Slavich

Il progetto collega i Bagni Ducali agli spazi culturali e al sistema dei percorsi delle Mura.



Come abbiamo lavorato

Il 13 ottobre abbiamo chiesto conferme alla responsabile del procedimento (RUP), che dichiara ultimato il parcheggio tra gli alberi.



Tappa 3. Ingresso e piazzale



Siamo alla tappa 3

Ingresso e piazzale

Entriamo nel piazzale e osserviamo come convivono gli accessi alle sedi e gli usi dello spazio.

- 1 Bagni Ducali
- 2 Collegamento
- 3 Ingresso e piazzale**
- 4 Arena sul retro

Schema per orientarsi,
non in scala.

3. L'ingresso rende visibile il piazzale



Il direttore dei lavori spiega la scelta di sostituire il muro con una recinzione che lascia vedere gli spazi interni. Il corten richiama la memoria industriale del luogo e raccoglie anche le schermature degli impianti.



Gli utilizzatori segnalano problemi di funzionamento del cancello. Apertura visiva e gestione degli accessi richiedono verifiche diverse.



Una fase della trasformazione

La fotografia del Comune documenta il cantiere all'ingresso del complesso. Si vedono le lavorazioni del piazzale, le recinzioni temporanee e gli impianti lungo la facciata.

È un passaggio della storia del progetto: aiuta a collegare l'assetto precedente agli spazi osservati durante il sopralluogo del 9 ottobre 2026.

Il piazzale prima e al sopralluogo

Prima dell'intervento



La foto del Comune mostra la superficie precedente, utilizzata anche per la sosta. Data dello scatto non indicata.

Sopralluogo del 9 ottobre 2026



Il sopralluogo documenta nuove pavimentazioni e aiuole. Le due vedute provengono da angoli diversi.



La disposizione degli spazi influenza sia la permanenza sia l'accesso alle sedi. Le automobili intralciano l'ingresso di pulmini o ambulanze.

Fermarsi e incontrarsi

Alcuni interlocutori raccontano che le persone ora entrano a curiosare, si siedono e aspettano chi frequenta i corsi. Riconoscono una maggiore apertura del luogo.

Raggiungere le attività

Altri sottolineano la riduzione della sosta e le esigenze di chi arriva da fuori città con strumenti pesanti. Il giudizio cambia anche con l'orario e con il tipo di attività.

Avvicinarsi alle sedi

Le interviste descrivono una difficoltà puntuale: quando le auto occupano gli spazi davanti agli ingressi, alcuni mezzi non riescono ad avvicinarsi per accompagnare persone con difficoltà motorie o scaricare strumenti.

Altri interlocutori riferiscono di riuscire a svolgere il carico e scarico. La situazione varia secondo il punto di accesso.



Come abbiamo lavorato

Una proposta emersa è mantenere una fascia libera davanti alle sedi. Servono una verifica con i tecnici e prove con i mezzi effettivamente utilizzati.



Le auto osservate mostrano l'organizzazione della sosta. La foto non documenta una prova con mezzi di accompagnamento.

Tappa 4. Arena sul retro



Siamo alla tappa 4

Arena sul retro

Aggiriamo l'estremità sud dell'edificio e raggiungiamo la gradonata sul retro.

- 1 Bagni Ducali
- 2 Collegamento
- 3 Ingresso e piazzale
- 4 **Arena sul retro**

Schema per orientarsi,
non in scala.

4. L'arena sul retro



Sul retro troviamo uno spazio raccolto, già utilizzato per spettacoli. La nuova profondità dei gradoni consente, secondo gli utilizzatori, di disporre le sedie lasciando spazio per il passaggio.



Gli utilizzatori chiedono al Comune condizioni stabili per l'uso dell'arena come spazio di pubblico spettacolo.

La gradonata prima e al sopralluogo

Prima dell'intervento



La fotografia del Comune mostra la precedente sistemazione in terra. Data dello scatto non indicata.

Sopralluogo del 9 ottobre 2026



Il sopralluogo mostra i nuovi elementi prefabbricati. Riprese da punti di vista diversi.

Pavimentazioni e rampe nell'uso quotidiano



I dettagli costruttivi acquistano significato quando li confrontiamo con l'esperienza degli utenti.

Il direttore dei lavori spiega che il triplo strato ha consentito di contenere i costi. Riconosce anche la produzione di polvere. Alcuni utenti segnalano disagio nella percorrenza e nella pulizia degli interni.

Per la rampa, il direttore dichiara una pendenza dell'8%. Il gruppo solleva un dubbio sulla percorrenza autonoma. Durante la visita non svolgiamo una prova in carrozzina.

Il verde ha bisogno di tempo e cura



Verde e comfort sono parte dell'efficacia del progetto nel tempo.

Nuove alberature e aiuole accompagnano il piazzale. Il direttore riferisce la sostituzione di due piante.

Gli utilizzatori descrivono un forte calore estivo e un'ombra ancora limitata. La crescita delle piante richiederà tempo e manutenzione.

Chi se ne prende cura?

La direzione lavori indica Comune e Ferrara Tua. L'accordo associativo è in definizione. Restano da precisare responsabilità e modalità.

L'acqua: episodi da distinguere



Abbiamo notato una pozza e un rivolo d'acqua per una tubatura rotta. L'episodio richiede una localizzazione e informazioni sulla causa.

Le segnalazioni di ristagno durante la pioggia riguardano invece il comportamento del drenaggio.

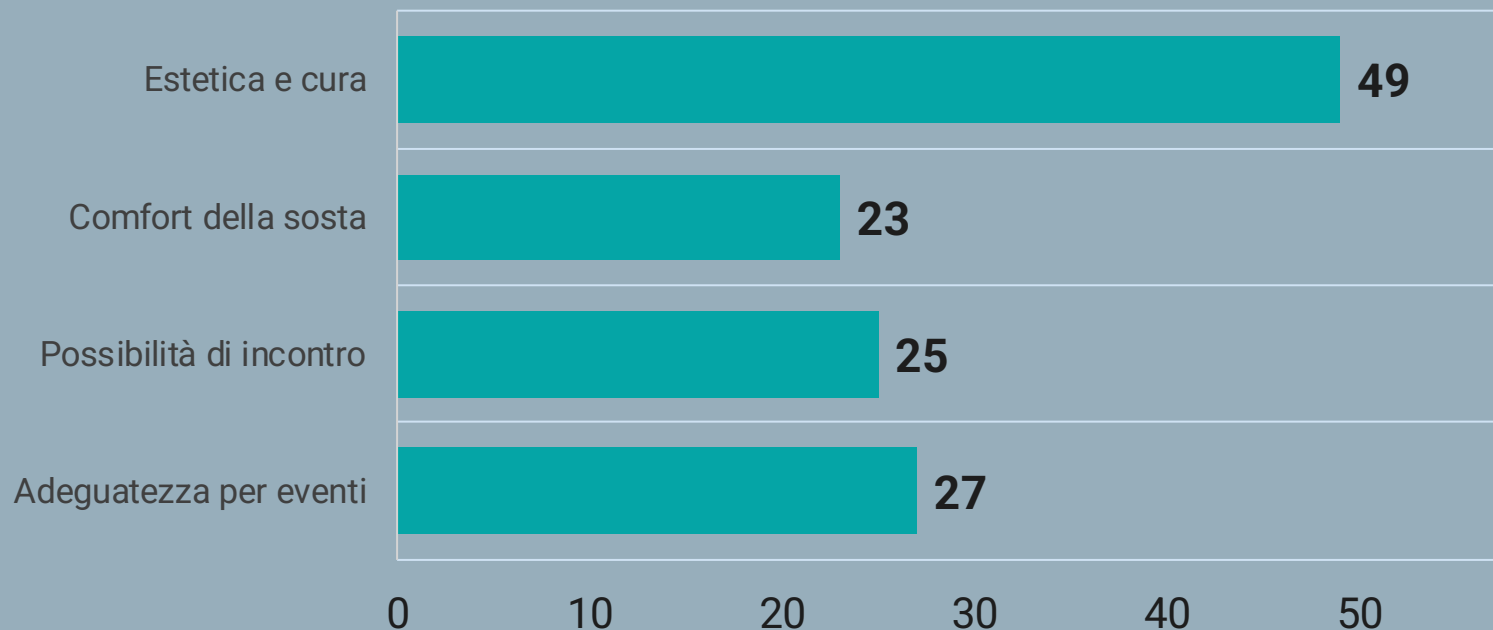
La spiegazione raccolta

Il direttore riferisce di aver rimosso protezioni dalle canaline per risolvere un ristagno. Serve una verifica dopo la pioggia.

Una foto documenta l'acqua presente. Per stabilire la causa servono informazioni sull'episodio.

Che cosa percepiscono gli utenti

Rispondenti che giudicano l'aspetto migliorato



59 invii, uno privo di risposte escluso. Compilazione volontaria, campione non rappresentativo. Le barre riportano conteggi su 58 persone, inclusi i giudizi di chi non ha usato il piazzale.

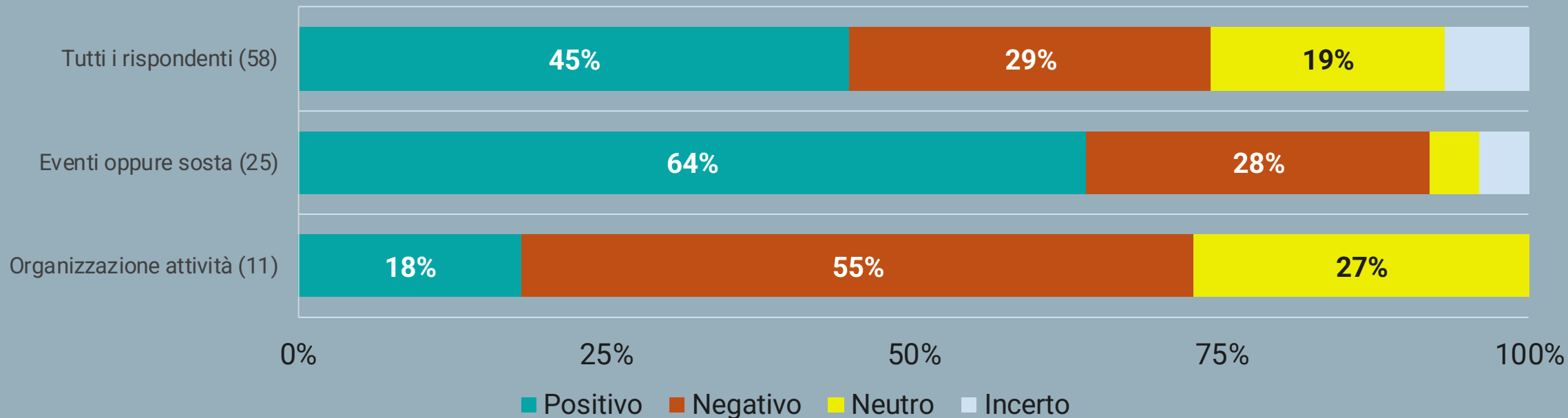
58

risposte sostanziali

L'apprezzamento estetico è più diffuso dei miglioramenti percepiti nel comfort e nelle possibilità d'uso.

Il questionario documenta percezioni, da leggere insieme a visite e interviste.

L'esperienza cambia secondo gli usi



16 su 25

Giudizi positivi tra chi dichiara eventi oppure sosta e incontri.

6 su 11

Giudizi negativi tra chi svolge o contribuisce a organizzare attività.

Come leggere il confronto

I gruppi si sovrappongono. Le differenze suggeriscono domande e non provano rapporti causali.

9 ottobre: le domande sul posto

Vediamo rampe e gradonate che negli elaborati consultati risultavano in parte escluse dall'appalto. Chiediamo come siano entrate nelle opere realizzate.

Il direttore richiama economie di gara e risorse per l'avvio delle attività. Per l'area esterna descrive scelte ancora in valutazione.

13 ottobre: il quadro della RUP

La RUP distingue l'appalto principale, Lotto A, dalla sua variante e dal Lotto B per opere complementari all'avvio delle attività.

Attribuisce l'illuminazione al Lotto B e dichiara ultimato il parcheggio esterno tra gli alberi. Considera non praticabili ulteriori posti esterni.



Come abbiamo lavorato

Il confronto tra documenti e opere viste genera una domanda. L'intervista successiva chiarisce gli affidamenti. L'elenco puntuale delle opere per ciascun contratto resta da completare.

Le verifiche che possono seguire

Accessi e sosta

Concordare percorsi da tenere liberi e spazi di carico e scarico. Provare la disposizione con i mezzi usati dalle attività. Verificare disponibilità area di sosta in zona acquedotto

Rampe e collegamenti

Controllare la continuità dei percorsi con persone che usano carrozzina o passeggino e localizzare gli ostacoli.

Acqua e luce

Verificare il deflusso dopo la pioggia e l'illuminazione nelle ore serali, distinguendo gli episodi e le aree interessate.

Uso e manutenzione

Precisare responsabilità per il verde e dotazioni per gli eventi. Approfondire l'uso stabile dell'arena.

Termine dichiarato dal direttore dei lavori: fine novembre, con margine alla prima settimana di dicembre.
Documentazione entro il 31 dicembre 2026.

I materiali di lavoro

Archivio fotografico

Risposte al questionario utenti

Credits

Per la Scuola Sviluppo Territoriale hanno partecipato alla visita Giulia Pegogaro e Alessandro Casotti.

Per Monithon Europe, Luigi Reggi ha predisposto la scheda della visita, partecipato alla visita e curato questo quaderno del sopralluogo

Come leggere questo quaderno

Le voci delle associazioni sono sintesi anonime delle interviste del 9 ottobre. Non sono citazioni letterali.

Le fotografie documentano ciò che mostrano. Le spiegazioni tecniche e i chiarimenti mantengono la data e la fonte.

Il questionario raccoglie adesioni volontarie. I gruppi di utilizzo possono sovrapporsi.