



QUESTIONARIO

Conosci la Villa De Leo di Pellegrina?

Elaborato dai:
Guardiani della Villa

Bagnara Calabra



Conosci la Villa De Leo di Pellegrina di Bagnara Calabria?

Sondaggio a cura dei “Guardiani della Villa”. Asoc, A scuola di Open Coesione

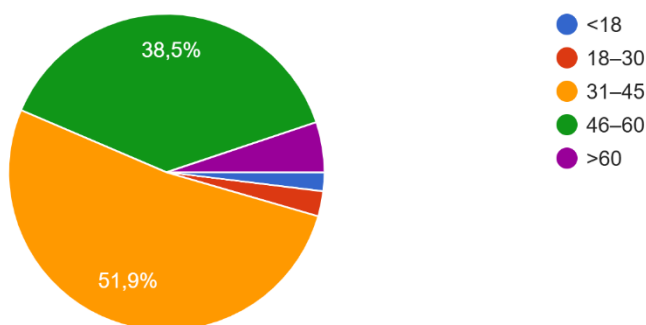
I. Informazioni generali

1. Età:

- ☐ <18
- ☐ 18–30
- ☐ 31–45
- ☐ 46–60
- ☐ >60

I. Informazioni generali: età

156 risposte

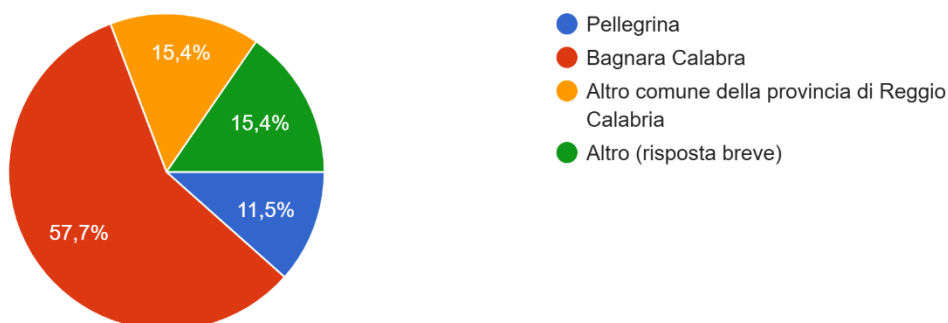


2. Residenza:

- ☐ Pellegrina
- ☐ Bagnara Calabria
- ☐ Altro comune della provincia di Reggio Calabria
- ☐ Altro (specificare): _____

Residenza dell'intervistato:

156 risposte



II. Conoscenza della Villa

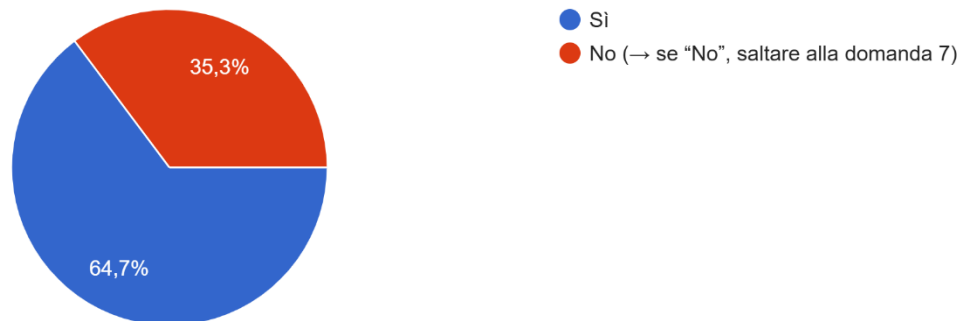
3. Conosce l'esistenza di Villa De Leo a Pellegrina?

- ☐ Sì

- ☐ No (se risponde “No”, saltare alla domanda 7)

Conoscenza della Villa: Conosce l'esistenza di Villa De Leo a Pellegrina?

156 risposte

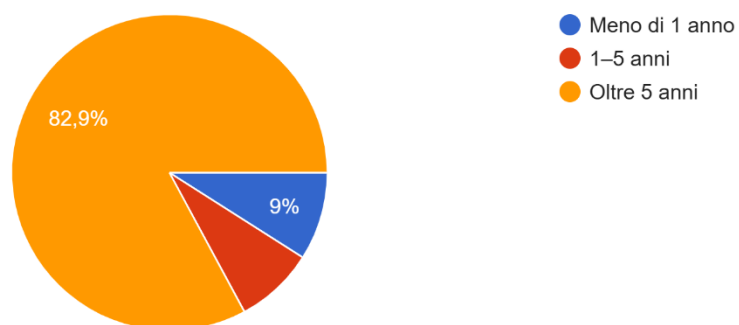


4. Da quanto tempo conosce Villa De Leo?

- ☐ Meno di 1 anno
- ☐ 1–5 anni
- ☐ Oltre 5 anni

Da quanto tempo conosce Villa De Leo?

111 risposte

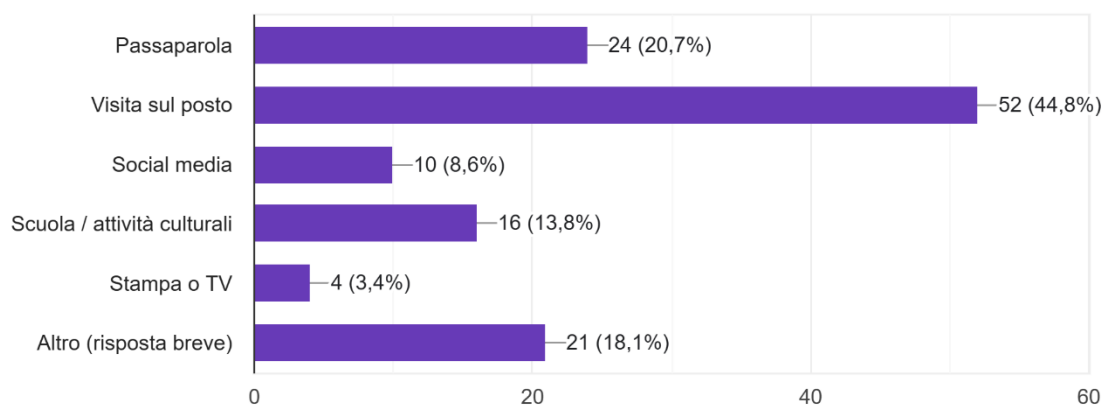


5. Come ha conosciuto la villa? (risposta multipla consentita)

- ☐ Passaparola
- ☐ Visita sul posto
- ☐ Social media
- ☐ Scuola / attività culturali
- ☐ Stampa o TV
- ☐ Altro (specificare): _____

Come ha conosciuto la villa?

116 risposte



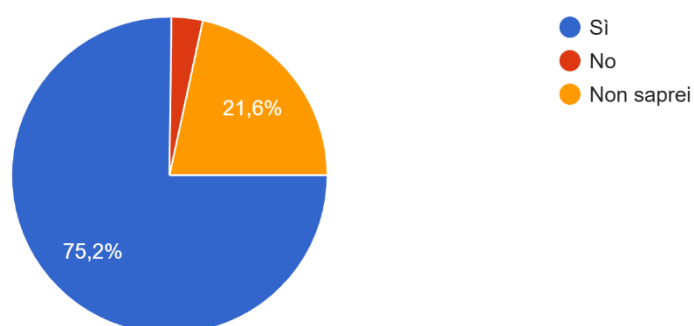
III. Valore storico e percezione

6. Ritiene che Villa De Leo abbia un valore storico-culturale significativo?

- ☐ ☐ Sì
- ☐ ☐ No
- ☐ ☐ Non saprei

Valore storico e percezione: Ritiene che Villa De Leo abbia un valore storico-culturale significativo?

125 risposte

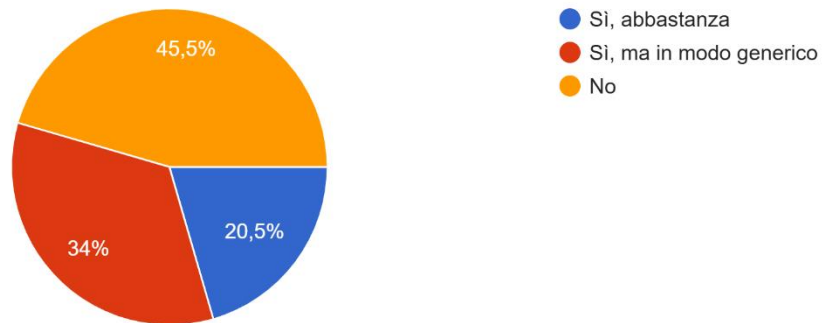


7. Conosce la storia o il periodo di costruzione della villa?

- ☐ ☐ Sì, abbastanza
- ☐ ☐ Sì, ma in modo generico
- ☐ ☐ No

Conosce la storia o il periodo di costruzione della villa?

156 risposte



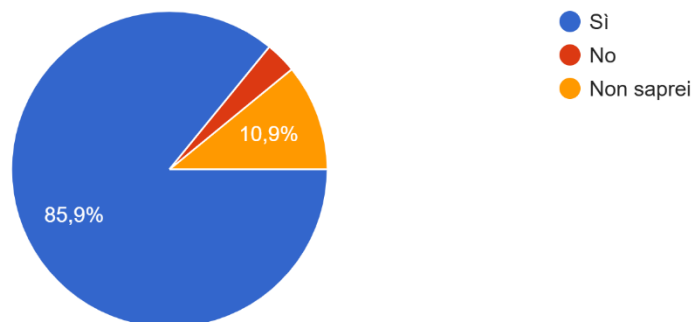
IV. Finanziamenti e recupero

8. Ritene importante il recupero e la valorizzazione della villa?

- ☐ ☐ Sì
- ☐ ☐ No
- ☐ ☐ Non saprei

Ritene importante il recupero e la valorizzazione della villa?

156 risposte



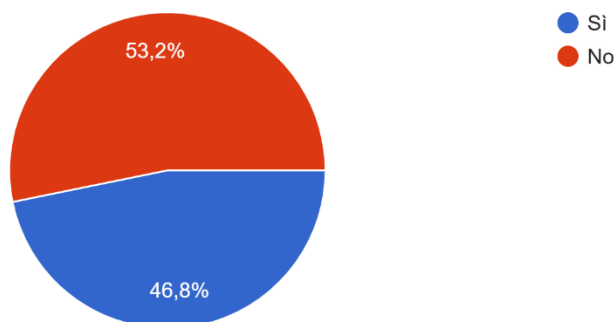
V. Aspetto estetico e percezione del bene

9. Ha mai visto la villa da vicino?

- ☐ ☐ Sì
- ☐ ☐ No

Aspetto estetico e percezione del bene: Ha mai visto la villa da vicino?

156 risposte

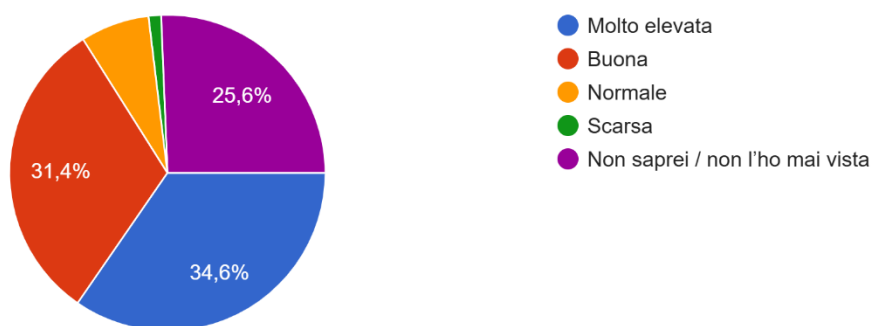


11. Come valuta la bellezza architettonica o paesaggistica della villa?

- ☐ Molto elevata
- ☐ Buona
- ☐ Normale
- ☐ Scarsa
- ☐ Non saprei / non l'ho mai vista

Come valuta la bellezza architettonica o paesaggistica della villa?

156 risposte



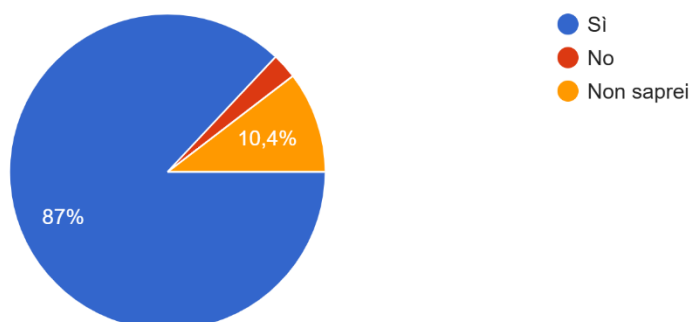
VI. Futuro utilizzo del bene

12. Ritiene che la villa dovrebbe essere aperta al pubblico?

- ☐ Sì
- ☐ No
- ☐ Non saprei

Futuro utilizzo del bene: Ritiene che la villa dovrebbe essere aperta al pubblico?

154 risposte

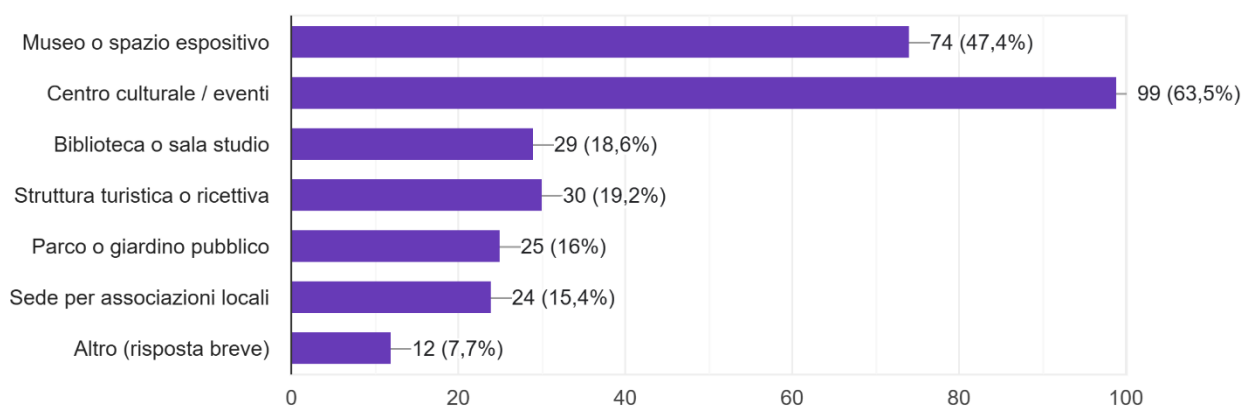


13. Per quali finalità ritiene più adatto l'utilizzo di Villa De Leo? (scegliere massimo 2 risposte)

- ☐ Museo o spazio espositivo
- ☐ Centro culturale / eventi
- ☐ Biblioteca o sala studio
- ☐ Struttura turistica o ricettiva
- ☐ Parco o giardino pubblico
- ☐ Sede per associazioni locali
- ☐ Altro (specificare): _____

Per quali finalità ritiene più adatto l'utilizzo di Villa De Leo? (massimo 2 risposte)

156 risposte



VII. Coinvolgimento futuro

14. Sarebbe interessato a partecipare ad attività, eventi o consultazioni dedicate al recupero della villa?

- ☐ Sì
- ☐ No
- ☐ Forse

Suggerimenti o idee per la valorizzazione della villa

32 risposte

Aperture straordinarie con visite guidate gestite da personale opportunamente formato

Mostre, convegni e spettacoli

Residenze d'artista, salotto letterario, Luxury event venue, Giardino Botanico

Per convegni, fare un hotel, biblioteca

Biblioteca!

L'utilizzo della Villa e de parco dovrebbero rappresentare per i residenti un punto di incontro dove sviluppare idee ed eventi anche culturali in grado di promuovere il territorio ed essere volano per lo sviluppo in particolare nel terzo settore con in coinvolgimento anche della vicina università.

Accoglienza turistica generale .

È un bene che va recuperato ed utilizzato considerando la sua storia e quindi la sua prospettiva.

Centro di valorizzazione storica

Modifiche adeguate per renderla accessibile A persone con disabilità motoria

Centro culturale, spazio di condivisione e incontri

Inserirla in un percorso turistico

Dare un contributo per gli eventi o mostre ospitate in modo da finanziare la manutenzione continua e non aspettare sempre i finanziamenti statali.

Villa delle Arti del Mediterraneo - Concerti e danze al tramonto.

Pubblicizzare sui social.

Spazio turistico ma con attività di elite. Per turismo ricercato e esclusivo

Inserire la Villa in una rete territoriale

Sala ricevimenti

Ristrutturazione e apertura al pubblico con spazio espositivo e valorizzazione dei beni culturali

Far sì che possa far parte del FAI per dare maggiore visibilità

Ripercorrere la storia della Villa (dalla costruzione al restauro) attraverso una esposizione permanente, e riservare una parte degli spazi per mostre di artisti, locali e non. La villa potrebbe nel contempo essere utilizzata per eventi quali presentazioni di libri, piccoli concerti o vendite di manufatti di artigiani locali.

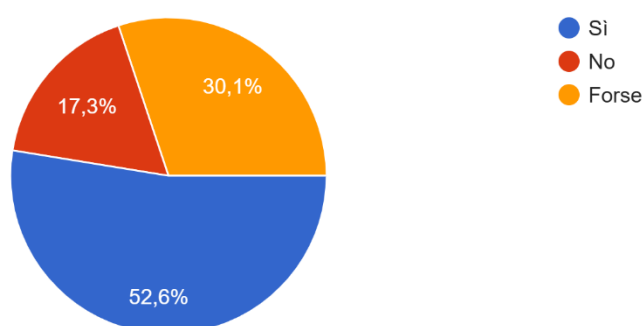
Coinvolgere tutta la cittadinanza per la valorizzazione del bene

Ristrutturarla

Bisognerebbe valorizzarla invitando alunni di altre regioni

Coinvolgimento futuro: Sarebbe interessato a partecipare ad attività, eventi o consultazioni dedicate al recupero della villa?

156 risposte



SINTESI RISULTATI QUESTIONARIO

Il team dei “Guardiani della Villa” ha elaborato un questionario sottoposto sia alla popolazione residente sia a quella non residente. Per coinvolgere più persone il questionario è stato realizzato attraverso Google Moduli e condiviso con la popolazione attraverso i canali della scuola. All’indagine hanno risposto 156 persone. La maggior parte delle risposte proviene dalla fascia d’età compresa tra i 31 e i 45 anni (51,9%) e il 57% degli intervistati risiede nel Comune di Bagnara Calabria.

Il 64% conosce Villa De Leo, situata nella frazione di Pellegrina e l’82% la conosce da oltre cinque anni, principalmente grazie a visite dirette sul posto (44%). Il 75% ritiene che la Villa abbia un significativo valore storico-culturale ma il 45% non conosce la sua storia né il periodo di costruzione; solo il 20% ne è effettivamente a conoscenza.

L'85% degli intervistati considera importante il recupero e la valorizzazione della Villa, mentre il 53% non l'ha mai vista da vicino. Inoltre, l'87% ritiene che dovrebbe essere aperta al pubblico, preferibilmente come centro culturale (63%). Infine, il 52% si dichiara interessato a partecipare ad attività, eventi o consultazioni dedicati al suo recupero.