

L'INCHIESTA Approda a Fondo Gesù il monitoraggio civico degli studenti del Ciliberto

Il bucato tra le lastre di eternit

Sotto la lente della piattaforma europea "Monithon" i fondi per gli alloggi popolari

Idi ANTONIO ANASTASI

ETERNIT sui tetti e palazzi fatiscenti tenuti in piedi solo da impalcature metalliche. È quanto si offre alla vista di 22 studenti dell'istituto d'istruzione superiore Ciliberto-Lucifero che hanno compiuto un sopralluogo nel quartiere Fondo Gesù, nell'ambito di un'attività di monitoraggio civico che rientra nel progetto A Scuola di OpenCoesione, un percorso didattico innovativo finalizzato a promuovere e sviluppare principi di cittadinanza attiva e consapevole. Sotto la lente finanziamenti pubblici i cui dati sono rintracciabili sul portale OpenCoesione, un'iniziativa nazionale di open government coordinata dal Dipartimento per le Politiche di Coesione e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il progetto monitorato dagli studenti, supportati dal Centro Europe Direct di Gioiosa Jonica e, a livello nazionale, dall'Istat, è relativo ai lavori di completamento di 14 alloggi nell'ambito del Fondo europeo di sviluppo regionale, ciclo di programmazione 2014-2020, appaltato alla 2C Costruzioni, impresa finita al centro dell'inchiesta che nel giugno scorso ha portato all'operazione Glicine. L'amministratore di fatto Artemio Laratta è destinatario, infatti, del divieto di contrattare con la PA ed è accusato di turbativa d'asta con l'aggravante mafiosa. Tutto il materiale di ricerca, dalle gare d'appalto al mancato completamento dei lavori, a partire dal prossimo 19 marzo, confluirà nella piattaforma Monithon, la più grande iniziativa indipendente a livello europeo di monitoraggio civico dei finanziamenti pubblici.

Durante la visita a Fondo Gesù, in una mattinata ventosa, il silenzio, raccontano gli studenti, è rotto solo da una canzone di Bob Marley. "Don't worry about a thing/ Cause every little thing gonna be alright".

Nulla cambia 20 anni dopo lo sfratto



Lastre di eternit a Fondo Gesù

"Non preoccuparti di niente, perché ogni piccola cosa andrà bene". Eppure, fra palazzi abbandonati trasformati in discariche, balconi pericolanti e intonaci caduti l'impressione è ben altra. Più ci si addentra nel quartiere maggiore diventa la presenza di eternit sui tetti a ridosso del quale spesso si stende il bucato. Una bimba coi suoi vestiti coloratissimi esce di casa per andare all'asilo e sembra essere l'unica presenza di vita fra mura grigie prive di colore.

Ma basta voltare lo sguardo oltre la rete di cinta per accorgersi che anche la vista del fiume è preclusa a chi abita queste case. Canne e detriti hanno preso il sopravvento sull'acqua che non si riesce più a scorgere. Dall'altro lato della strada si staglia un enorme palazzo giallo. È disabitato. In alto campeggia una scritta

in parte cancellata. "Il carcere si sta riempiendo e il quartiere è vuoto".

Una ragazza, oggi studentessa universitaria, racconta ai ragazzi del Ciliberto che Fondo Gesù è un quartiere che presenta tante realtà difficili e che spesso si dà poco spazio alla positività e alla forza di chi qui, nonostante tutto, continua a vivere. «Ci sono tante persone - stando alla testimonianza raccolta dagli studenti - che provano a vivere in maniera dignitosa, che lavorano, persone che attraverso le attività parrocchiali provano a dare una speranza a ragazze e ragazzi che, loro malgrado, questo contesto difficile lo vivono. Le Istituzioni sono spesso assenti». La nonna della ragazza è stata sfrattata proprio da quel palazzo giallo pericolante, divenuto un coacervo di spazzatura, 19 anni fa. Da

allora nulla è cambiato. È stata spostata in un'altra casa di quaranta metri quadri priva di standard abitativi che ospita, nel suo caso, addirittura cinque persone.

Un altro ragazzo di 16 anni racconta la costante sensazione di sentirsi osservato, sotto controllo, sensazione che ti fa sentire piccolo in un quartiere che sembra tanto più grande di te e di cui ti sfugge il controllo. Mentre i ragazzi vanno via, intravedono un parco giochi. Su un muro colorato c'è scritto "Piazzetta della cittadinanza attiva". Una teca accoglie dei libri. Un bel segnale di speranza nel vuoto assoluto. Perché di una rigenerazione urbana che consideri la casa come asset per una città fondata sulla giustizia sociale qui non c'è traccia.

(continua)

L'impresa coinvolta in "Glicine"

LA POLEMICA

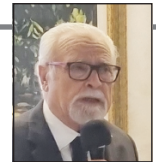
Galea (IV) «Sulla bonifica si fa solo teatrino»

«L'intervento di Mario Oliverio in ordine alla Bonifica e alla rivisitazione del Paur mi ha evocato i tempi in cui da presidente del Pd e consigliere comunale, non molto tempo fa, mi anteponevo al provvedimento regionale, governatore Oliverio, di ampliamento della discarica di Sovreco, poi realizzatosi e senza, peraltro, risolvere il problema delle cataste di rifiuti in città, oltre a non far compiere un passo in avanti alla bonifica dell'area Sin». Lo afferma Mario Galea (Italia Viva - Popolari Riformisti Kr). «Sulle annose questioni ambientali della città di Crotona - afferma ancora - posso solo ricordare il sostegno di mio zio, Rocco Gaetani e di Marilina Intrieri, e l'impegno del Sindaco Pugliese unitamente al "Capitano Ultimo", assessore Regionale Ambiente della Giunta Santelli, e a Flora Scullo, che nell'ambito della conferenza di servizio che originò il Pob fase 2, hanno cristallizzato una conditio sine qua non: i rifiuti speciali e pericolosi della "passeggiata degli innamorati" dovranno essere rimossi e conferiti in discarica esterna alla città di Crotona e alla Calabria.

Ecco «la ciambella di salvataggio a cui si è aggrappato il sindaco Voce che all'epoca vestiva i panni del Masaniello ecologista e fustigatore del potere d'influenza dell'Eni». E ancora: «Non vedo in giro molti soggetti credibili nel dispensare giudizi o nel rivendicare rigerosità e primogeniture. Così come mi risparmierei, da parte di Oliverio, una dietrologia da teatrino paesano nel legare le sue disavventure giudiziarie, peraltro in fondate (Cassazione), legandole a ritorsioni dei poteri forti(Eni)».

U FATTU DA SIMANA (IL FATTO DELLA SETTIMANA)

A Cutrònu simu cuntènti: ni vonnu tutti beni



di BRUNO TASSONE

"A Cutrònu simu tutti cuntènti, picchi, ogni jornu, c'è sempì ancùnu ca parra bonu i nuji e ca difènnaru territòrju.

Pàgini sani i dichiaraziòni subb'i giornàli e siràti a ri televiziòni, ppi dimostràri u beni ca senta ppi nuji. Però, s'unu i cosi i leja ccu' d'attenziòna e d'a ri palòri cci duna u pisu giùstu, si renna cuntù, c'u nn'è pròpriu d'accussi.

Ognùnu i loru parra d'iddru stessu, ppi difènnari chiru c'ha fattu, puru i cosi sbagliàti, o ppi cuntinuàri a stari a galla, pinzànnu i si cannidàri a ra prima poltròna ca vidda o a ra poltròna chjù chjù àvuta, i dduvi po' cuntinuàri a pinzàri a ri fatti suji".

Chistu ha dittu, l'ata sira, l'amìcu miju mentri ni stàvumu manciànnu 'na pizza.

Iju l'è guardàtu i stortu e c'è dittu: ohji Ci, ma penza a manciàri, pussìbilu ca teni sempì i cchi diri subba i pulitichi, puru quannu pàrrunu bonu i nuji e ddi Cutrònu?

E Ciccìu: "Sulu tu 'u tti renni cuntù ca pàrrunu bonu sulu i loro stessi. Guarda casu, chiru i Palla Palla, d'cia c'hannu fattu i tuttu ppi ru cacciàri e ca l'hannu cacciàtu, picchi ava fattu u 'ntrèssu i Cutrònu, ma si scorda i diri, ca l'ha fattu accussi bonu, c'ha fattu arrivàri i munnizzi i tutta a Calabria. Accussi putiva d'accuntàri tutti i sinnichi, diri c'u nn'ava spinnùtu assàji e accuntàri l'amici, tuttu ppi dimostràri ch'era ru mèggghju e c'ava dd'èssiri premiàtu ccu' 'n'atu 'ncàricu, picchi chiru c'ha d'avùtu 'u cci'abbastàvunu. Quarant'anni dinta l'istituziòni cci parìvunu e cci pàrunu pochi.

Pp'u pparràri i cu mò l'attàcca, ma

ca cci stava bonu, quannu i poltròni èrunu a disposiziòna e ri comunisti èrunu pirzùni i rispittàri, scurdànnusi ca prima 'u nni vuliva nemmènu vicinu picchi puzzàvunu.

I tuttu chiru c'ha dittu, attaccànu a cu era amìcu, quannu cumannàva, m'ha piaciùtu quannu ha dittu ca Cutrònu 'u ttena bisògnu i làcrimi i coccodrillu e i difèsi i cu 'u nn'è statu maji amìcu i 'stu territòrju, picchi 'sta frasa vala ppi tutti 'st'àngiuli custòdi da città, ca quannu l'avunu difènnari, 'u cc'èrunu e ssi c'èrunu durmìvunu".

A 'stu puntu, 'u cci l'è fattu chjù e c'è dittu: ohji Ci, ma guarda 'sta parrànnu i genta du partìtu tuju, e vistu c'u nn'avi aspettàri mò ppi ri canusciri. 'U tti scurdàri ca cci'è fattu a campàgna elettoràla, armènu a d'unu, vistu ca l'ata 'u nni tiniva bisògnu picchi viniva misa già

assettàta subba a poltròna. Ma po', t'a piji ccu' loru e tti scordi ca chiru ca s'hannu fattu a furtùna pulitica, parrànnu da stessa cosa, a bunifica, e mò s'hannu scurdàtu tuttu o fannu finta ca su 'mpignàti a fari a guerra, ma c'apo' a fannu a ra tàvula, ccu' chiru ca chjamàvunu nimici e mò s'alliccunu i vavi.

A 'sti palòri, Ciccìu s'ha lizàtu, ha scanzàtu u piattu da pizza, ca nemmènu ava toccàtu, e quasi gridànnu mi fa: tu teni a capacità, i mi fari sagghjri u sangu a ra capa, a mija 'u mmi po' diri chistu, picchi u sa bonu c'u nn'è risparmiàtu maji a nisciunu, e puru ca sugnu 'mpiegàtu du cumunu è sempì dittu chiru ca penzu, puru sapènnu chiru ca mi ponnu fari. Iju sugnu unu ca d'cia sempì a verità, picchi sugnu 'n'omu libiru e 'u nn'è ringraziàri i nenti a nisciunu.