

Progetto di recupero Distillerie De Giorgi - San Cesario di Lecce

A SCUOLA DI OPENCOESIONE: open data, monitoraggio civico, politiche di coesione nelle scuole italiane.

Questionario di monitoraggio civico - **TEAM DEL PROGETTO: GLI ARTIGIANI DELLO SPIRITO**

Oggetto del monitoraggio è il bene culturale "Distillerie De Giorgi".

Il questionario che ti viene proposto è finalizzato a raccogliere informazioni sul grado di conoscenza del bene in oggetto, sull'importanza del suo valore storico-artistico e socio-culturale nell'ambito del territorio di appartenenza e sul tipo di percezione e fruizione che la comunità del paese ha dello stesso.

** Indica una domanda obbligatoria*

1. Genere *

Contrassegna solo un ovale.

UOMO

DONNA

2. Età *

Contrassegna solo un ovale.

10-15 anni

16-25 anni

26-45 anni

46-65 anni

Oltre 65 anni

3. Residenza *

Contrassegna solo un ovale.

- Nell'area del progetto
- Nel Comune del progetto
- Altro: _____

4. Attività lavorativa *

Contrassegna solo un ovale.

- Studente/essa
- Impiegato/a
- Artigiano/a
- Libero professionista
- Commerciante
- Imprenditore/trice
- Casalingo/a
- Pensionato/a
- Disoccupato/a
- Altro: _____

DISTILLERIE DE GIORGI

Un esempio di imprenditorialità nel Sud dell'Italia dei primi del Novecento

Foto d'epoca: prospetto su via Vittorio Emanuele III.



5. In quali anni è stato costruito lo stabilimento della Distilleria De Giorgi a San Cesario di Lecce? *

Contrassegna solo un ovale.

- 1906-1911
- 1912-1915
- 1917-1920
- Non so

6. Chi sono stati i fondatori della Distilleria De Giorgi? *

Contrassegna solo un ovale.

- Nicola De Giorgi
- Vito e Nicola De Giorgi
- Carmine De Bonis
- Non so

7. Tra i prodotti più noti della casa De Giorgi quali conosci? *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Anisetta
- Liquori
- Alcol etilico
- Vermouth
- Nessuno
- Altro: _____

8. Secondo te, che rilevanza economica ha avuto l'attività della distillazione nel Comune di San Cesario di Lecce? *

Contrassegna solo un ovale.

1 2 3 4 5

Poco Molto rilevante

9. Conosci qualcuno che abbia lavorato nello stabilimento De Giorgi? *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Sì
- No
- Se sì, nella casella "Altro", puoi indicare chi?
- Altro: _____

IL PROGETTO DI RECUPERO: da fabbrica di spirito a fabbrica per la cultura e la socialità

Un esempio di recupero e valorizzazione dell'archeologia industriale in Puglia.

Foto attuale: spazio produttivo esterno con la torre di distillazione.



10. Con i finanziamenti europei nell'ambito delle *Risorse del PO-FESR (Programma Operativo-Fondo Europeo di Sviluppo regionale)* sono stati eseguiti i lavori specifici di recupero dello stabilimento De Giorgi. Sai in quali anni sono stati effettuati tali lavori? *

Contrassegna solo un ovale.

- 1999-2000
- 2016-2017
- Non so

11. Quali tra quelli proposti pensi che siano stati gli obiettivi del progetto di recupero delle Distillerie De Giorgi? *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Migliorare il decoro urbano e l'architettura storica del centro del paese
- Creare posti di lavoro per le attività legate al parco urbano dell'area Distillerie De Giorgi
- Migliorare l'offerta turistica del paese
- Promuovere competitività, innovazione e attrattività del Comune di San Cesario di Lecce
- Offrire servizi avanzati e di qualità nell'ambito sociale, culturale e turistico
- Permettere la realizzazione di un "contenitore culturale" per eventi musicali, teatrali, convegni, mostre, ecc.
- Non so
- Altro: _____

12. Sei a conoscenza di quale sia stato il processo di patrimonializzazione e riconoscimento del vincolo di tutela dello stabilimento De Giorgi? *

Contrassegna solo un ovale.

- Sì
- No

13. Sai che ruolo ha avuto la Fondazione Semeraro nel processo di patrimonializzazione e valorizzazione delle Distillerie De Giorgi? *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Donazione di fondi per il restauro e il recupero dell'immobile
- Donazione al Comune di San Cesario del bene immobiliare precedentemente acquisito all'asta dalla stessa Fondazione Semeraro, destinato ai fini sociali e culturali
- Progettazione e realizzazione del recupero del giardino storico e degli ambienti circostanti lo stabilimento
- Non so
- Altro: _____

14. Quanto pensi che il progetto di recupero delle Distillerie De Giorgi abbia avuto delle ricadute positive sulla comunità cittadina? *

Contrassegna solo un ovale.

1 2 3 4 5

Nes Molto

ANTICA DISTILLERIA DE GIORGI: il vincolo di tutela

Riconoscimento come *"bene di interesse particolarmente importante"*

PATRIMONIO E RICCHEZZA CULTURALE PER SAN CESARIO DI LECCE: COSA SI DICE?

Foto dell'evento "Distillerie in scena" - Progetto teatrale nel parco urbano delle Distillerie De Giorgi



15. Conosci le attività che attualmente si svolgono nella Distilleria De Giorgi? *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Sì, le conosco
- No, non le conosco
- Ne ho sentito parlare, ma non ho mai partecipato ad alcuna attività
- Altro: _____

16. Il tuo punto di vista sul ruolo che le Distillerie De Giorgi ricoprono attualmente nel territorio. *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Luogo vecchio e poco attrattivo
- Luogo attrattivo perché di importanza storico-culturale e sociale
- Luogo sottovalutato e da valorizzare
- Esempio di "archeologia industriale"
- Altro: _____

17. Ti piacerebbe effettuare una visita guidata presso le Distillerie De Giorgi, per conoscere i luoghi, le macchine, gli strumenti e i processi di lavorazione dell'alcol e dei liquori? *

Contrassegna solo un ovale.

1 2 3 4 5

Per Moltissimo

18. Nel corso degli ultimi 12 mesi quante volte ti è capitato di recarti presso le Distillerie De Giorgi? *

Seleziona tutte le voci applicabili.

- Mai
- Qualche volta
- Spesso
- Altro: _____