

Soggetti intervistati per il monitoraggio del progetto Move to Cloud

Dott.ssa Rosanna Romano Direttore generale per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

Ing. Luciano Ragazzi (DEC – Direttore esecuzione del contratto Ecosistema digitale - Move to cloud)  
Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

Dott.ssa Silvia Schiavo Responsabile Unico del Progetto Ecosistema digitale - Move to Cloud- Regione Campania

Dott.ssa Nadia Murolo - Dirigente per i beni culturali della Direzione generale per le Politiche Culturali e il Turismo Regione Campania

Prof.ssa Cristina De Santo (Docente Disegno e Storia dell'arte Liceo scientifico Fermi)

Prof.ssa Concetta Cantile (Docente Disegno e Storia dell'arte Direttore di Dipartimento Liceo scientifico Fermi)

#### DOMANDE E RISPOSTE

3. Quali sono gli eventuali usi di Move to cloud? Noi abbiamo immaginato un uso didattico, cosa ne pensa? (Ing. Ragazzi)

3. Effettivamente potrebbe essere un formidabile strumento didattico per la promozione della cultura campana.

4. E' presente il patrimonio artistico e culturale del nostro territorio nella piattaforma Move to cloud? (Dott.ssa Murolo)

4. Certo, è presente nell'ambito del sistema integrato perché fra gli attrattori sono presenti la Sovrintendenza dei Beni culturali della provincia di Caserta e l'Archivio di Stato di Caserta.

N.d.R. E' stato appena completato l'importantissimo progetto di digitalizzazione dei testi manoscritti (24 ponderosi volumi) dell'Archivio della Real Casa Santa dell'Annunziata di Aversa. L'intervento di digitalizzazione è inserito nel progetto BIBLIO ARCCA, ed è promosso da SCABEC S.p.A. ed è integrato nell'Ecosistema digitale cultura Campania. Sono stati utilizzati strumenti d'avanguardia in grado di assicurare la perfetta riproduzione e fruibilità dell'Archivio che sarà disponibile fra qualche mese sulla piattaforma dell'Ecosistema digitale.

5. Come mai siete stati i primi in Italia a sperimentare questa piattaforma digitale? (Dott.ssa Murolo)

5. E' stato un lavoro lungo e dispendioso quello di coinvolgere tutti gli attrattori pubblici in accordi programmatici, lavoro che però è riuscito in quanto la quasi totalità dei soggetti coinvolti ha aderito, siamo stata la Regione apripista e abbiamo collaborato con il Ministero dei Beni culturali in grande sinergia, consapevoli però che si tratta di un lavoro ancora in divenire perché anche il patrimonio non può essere interpretato in maniera univoca, in quanto una cosa sono i beni immobili già catalogati, altra cosa sono quelli mobili non ancora catalogati e dunque necessitanti di una gestione più attenta.

6. In qualità di promotrice del progetto come valuta il nostro monitoraggio? (Dott.ssa Romano)

6. Sono davvero piacevolmente sorpresa che il nostro innovativo progetto abbia suscitato un interesse così forte e trovo molto interessante la vostra proposta di utilizzarlo come strumento didattico per la diffusione

del Sistema Cultura Campania. Confermo che il percorso è stato arduo ed ha richiesto molte energie per strutturare ed avviare questo progetto che, come avete potuto constatare, è ambizioso e di ampia portata ma questo è appena l'inizio.

7. Conosce la piattaforma Move to cloud? Cosa ne pensa? (Prof.ssa De Santo)

7. Non conoscevo la piattaforma, ma adesso che mi avete illustrato come funziona posso affermare che è un progetto molto interessante e che potrebbe avere anche una grande valenza didattica; nella fruizione sembra coerente con i percorsi didattici che affrontiamo, e sarebbe ancora migliorabile aggiungendo uno storytelling.

8. Conosce la piattaforma Move to cloud? Cosa ne pensa? ( Prof.ssa Cantile)

8. Sì, già ho avuto modo di conoscere la piattaforma Move to Cloud. Credo sia un'ottima piattaforma e anche noi potremo usarla. È molto semplice trovare ciò che serve, basta solo cercare e si hanno tutte le informazioni disponibili. Insieme agli studenti di un'altra classe ho cercato informazioni relative alla Reggia di Caserta, ed ho trovato tutto ciò che contenesse il nome appunto della Reggia: come mostre, opere ecc... Alla luce di tutto ciò riconfermo che sia possibile usarla anche a scopo didattico. Noi siamo soliti usare come strumenti i motori di ricerca come Google, o i nostri libri digitali. Ma anch'essa potrebbe essere utile, peccato che non esistano già altre piattaforme digitali per le altre regioni.

Sarebbe utile condividere questa risorsa realizzando una rete con gli altri Istituti del territorio.

Risultati di un sondaggio realizzato con Google moduli su un campione di più di 750 soggetti di varie fasce di età e professioni

RISULTATO SONDAGGIO: è stato realizzato un sondaggio con Google moduli al quale hanno risposto più di 750 persone di varie fasce di età e professioni. Le risultanze sono state che l'88,4% degli intervistati non conosce la piattaforma Move to cloud; che il 70,5% non frequenta musei e luoghi d'arte più di tre volte all'anno; che l'84,3% ritiene utile una piattaforma digitale che si occupi di cultura e che l'86,2% la userebbe; che l'87,9% non conosce piattaforme simili e che il 97,7% ritiene che la cultura sia veicolo di uno sviluppo economico e sociale di un territorio.