

Polo della Creatività

Strategia ATUSS LOOK-UP! Ferrara
Intervento finanziato dal
PR Emilia-Romagna 2021-27
CUP B72F23000480006



monitoring
marathon

Alessandro Casotti
Guido Lodi
Giulia Pegoraro

Dalle mura al Polo

Un percorso di monitoraggio civico
a Ferrara



MONITORON
EUROPE



INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE POLO DELLA CREATIVITÀ'

Il progetto **fa parte della strategia ATUSS "Look Up!"** del Comune di Ferrara, inserendo il sito nel percorso di rigenerazione che unisce **Piazza Travaglio, le Mura e i Bagni Ducali**.

L'intervento mira a rafforzare la **connessione urbana** tra le Mura e la città attraverso la **mobilità dolce**, con l'obiettivo finale di rilanciare l'area come un **hub di riferimento per i giovani e la creatività**.

L'intervento risponde alla necessità di **garantire fruizione e accessibilità agli spazi**, accompagnato dal riordino delle superfici a terra e da nuove soluzioni di ombreggiamento contro l'effetto isola di calore. Un percorso partecipato con le associazioni ha orientato la **duplice funzione** del **piazzale**, destinato sia alla **sosta quotidiana** che agli **eventi culturali**.

Il progetto punta a consolidare un polo culturale e musicale negli spazi esterni, offrendo una sede dall'identità forte e riconoscibile per la cittadinanza e le associazioni.



STATO DI PROGETTO



ITER AMMINISTRATIVO

Quadro Strategico

Approvazione ATUSS regionale (DGR 648/825), accordo ITI e concessione fondi (Det. 26937).

Fattibilità Tecnica

Deliberazione di Giunta n. 586: approvazione del PFTE e impostazione delle aree esterne.

Progetto Esecutivo

Determinazione comunale n. 713: formalizzazione del progetto esecutivo cantierabile.

Aggiudicazione

Determinazione n. 1139: assegnazione dei lavori all'impresa Eredi Fantoni Adriano S.r.l.

2023

Novembre 2024

Aprile 2025

Giugno 2025



Ruoli Istituzionali e Finanziamento

Comune di Ferrara: Soggetto responsabile di progettazione, gestione e attuazione.

Regione Emilia-Romagna: Coordinamento strategico e approvazione dei contributi.

Fondi Strutturali UE: Finanziamento garantito dai programmi FESR e FSE+.



Coinvolgimento Civico ed Esiti

Scelta Progettuale: Piazzale a duplice uso (eventi e sosta logistica di servizio).

Criticità Rilevate: Alcune associazioni ritengono le istanze pratiche poco recepite.

Limite Informativo: Mancata traccia del coinvolgimento di altri fruitori e cittadini.

FASI DI INDAGINE

FASE 1:

Ricerca
e analisi
via web

FASE 2:

Analisi di
documenti
tecnici

FASE 3:

Sopralluogo
con il DL
architetto:
Sergio Fortini

Intervista alle
associazioni
coinvolte:
Ferrara OFF,
Musi jam, Sonika,
Corale Veneziana

Intervista
RUP:
architetto
Natascia
Frasson

FASE 4:

Redazione e
pubblicazione
del **report**

FASE 5:

Presentazione
conclusiva del
percorso di
monitoraggio
+
Valutazione della
diffusione del
progetto
monitorato
STEP 3

Distribuzione **questionario** utenti

*Aprile /
Maggio
2026*

*Giugno /
Settembre
2026*

09 Ottobre 2026

*13
Ottobre
2026*

*15
Ottobre
2026*

*27
Ottobre
2026*

RISULTATI

RISULTATI SOPRALLUOGO

In data **9 ottobre 2026** si è svolto il sopralluogo sul campo lungo un itinerario dedicato, condotto alla presenza del **Direttore dei Lavori**, arch. Sergio Fortini.

Ad eccezione di alcune rifiniture in fase di ultimazione, **l'intervento** risulta sostanzialmente **concluso**.

Nel complesso, l'area appare nettamente riqualficata, evidenziando un sensibile **miglioramento** nella **qualità** e nella **fruizione degli spazi**, già ampiamente **apprezzati** sia dalla **cittadinanza** sia dalle **associazioni** insediate.

Quaderno del sopralluogo:

Un documento che segue tutto l'iter del sopralluogo, nel dettaglio. Una **guida operativa** che raccoglie osservazioni, mappe ed evidenze raccolte direttamente sul campo.

<https://it.monithon.eu/public/resources/Od506fea09861e57a1e4470238c66b2b72a73b20.pdf>



RISULTATI INTERVISTE ALLE ASSOCIAZIONI

In data **9 ottobre 2026**, abbiamo svolto anche le interviste con le **associazioni** del Polo della creatività.

Oltre all'**apprezzamento** per la qualità degli **spazi**, dalle risposte delle interviste emergono alcuni elementi di **debolezza**:

Accessibilità: spazi ristretti per il carico/scarico degli strumenti e per la sosta dei pulmini.

Deflusso acque: ristagni idrici da calibrare all'interno delle canaline.

Finiture e ingressi: presenza di un manto polveroso e un cancello d'accesso da ottimizzare.

Dialogo continuo con le amministrazioni:

E' attivo un **tavolo** tecnico permanente tra l'amministrazione pubblica (RUP e DL) e le associazioni per mettere a punto gli assetti finali entro fine **Dicembre 2026** (data prevista per la conclusione dei lavori).



RISULTATI DEL QUESTIONARIO ANONIMO SUL GRADIMENTO

1. Risposte ricevute

Somministrazione: online, tramite le associazioni.

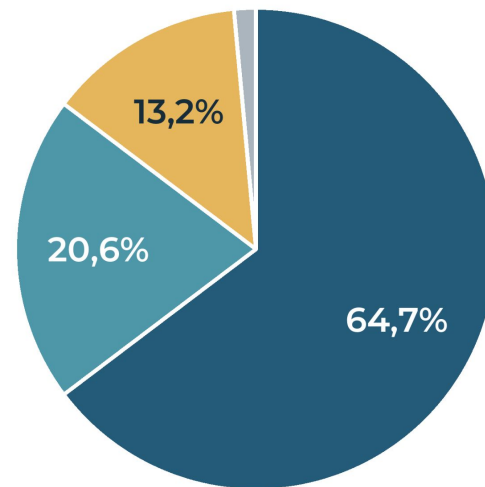
Partecipazione: volontaria e anonima.

Dati al 26 ottobre 2026:

- + 69 invii
- 1 risposta vuota

= **68 risposte accettabili**

Conoscevi o frequentavi il piazzale prima dell'intervento?



● Lo frequentavo regolarmente	44
● Lo frequentavo occasionalmente	14
● Lo conoscevo, ma non lo frequentavo	9
● Non lo conoscevo	1 (1,5%)

2. Percezione degli utenti: come valuti gli effetti dell'intervento?

Interazione tra variabili gradimento (q4) ed utilizzo post-intervento (q2)

Solo accesso alle associazioni

26 rispondenti



Eventi, sosta e incontri

30 rispondenti



Totale rispondenti

68 rispondenti

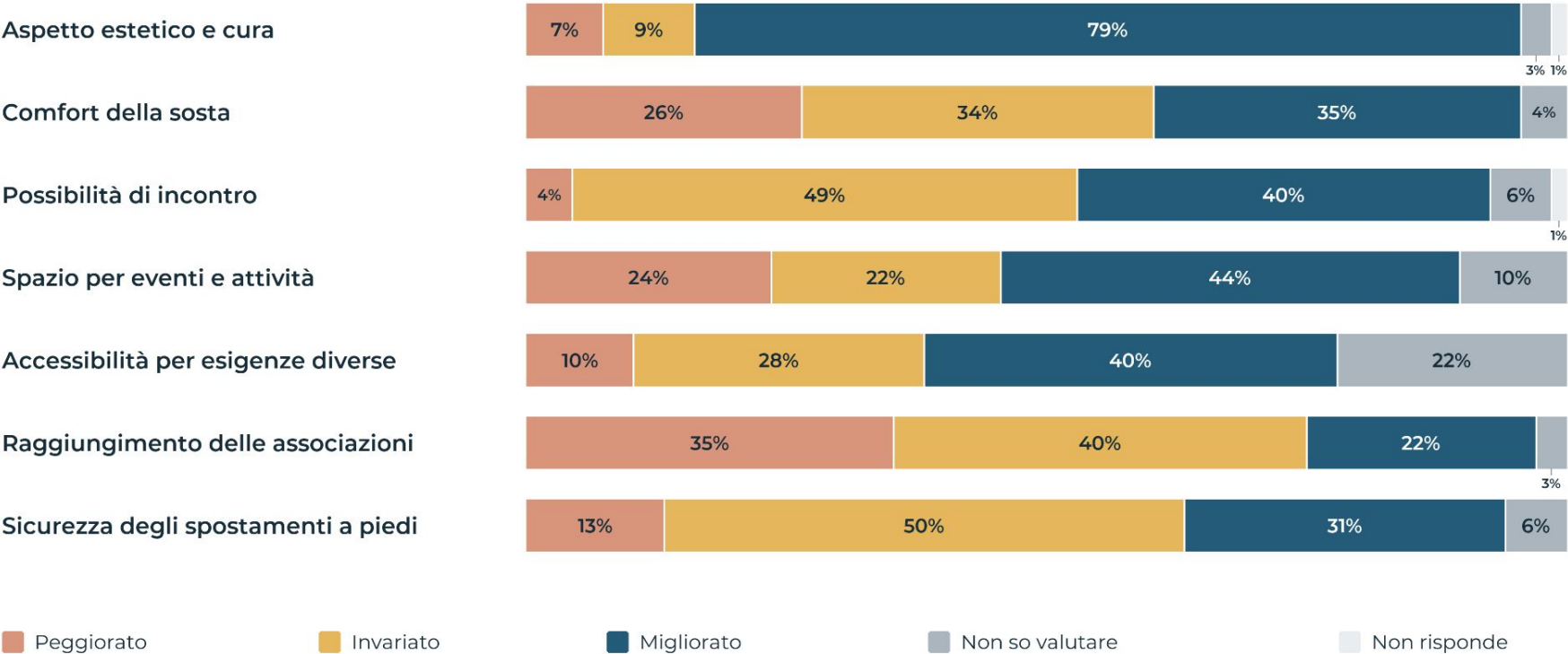


- Molto negativi
- Piuttosto negativi
- Né positivi né negativi
- Piuttosto positivi
- Molto positivi
- Non so valutare

Gruppi distinti: eventi/sosta include anche chi dichiara l'accesso. Il totale comprende tutti gli utilizzi.
68 risposte valide · Dataset al 26 ottobre 2026 · Percentuali arrotondate sul totale di ciascun gruppo

3. Come sono cambiati i diversi aspetti del piazzale?

Valutazione rispetto a prima dell'intervento · Domanda 3



4. Percezioni e suggerimenti degli utenti

S PUNTI DI FORZA

- **Qualità dello spazio**
Estetica, ordine, pulizia e minore polvere.
- **Accoglienza e socialità**
Gradoni, aiuole e spazi per fermarsi.
- **Attrattività**
Da parcheggio a piazza: un luogo da vivere.

W PUNTI DI DEBOLEZZA

- **Fruibilità e manutenzione**
Ristagni, ghiaio, luci e cancello problematici.
- **Accessi e parcheggi**
Posti ridotti, manovre difficili e viale congestionato.
- **Dotazioni e comfort**
Punti elettrici carenti, ombra e capienza limitate.

O OPPORTUNITÀ

- **Attivare lo spazio**
Rassegne musicali, ristoro e attività all'aperto.
- **Rafforzare l'identità creativa**
Decorazione del cancello e valorizzazione dei gradoni.
- **Migliorare accessi e servizi**
Rastrelliere, verde, sosta regolata e dotazioni eventi.

T MINACCE / RISCHI

- **Conflitti tra utilizzi**
Auto, pedoni, eventi e residenti con esigenze diverse.
- **Uso limitato e costi aggiuntivi**
Pioggia, caldo e buio; maggiori esigenze di custodia.
- **Perdita di fiducia**
Problemi irrisolti e distanza dalle esigenze quotidiane.

CONCLUSIONI

1. Riorganizzazione e regolamentazione degli spazi esterni ed interni Area 2 (Parcheggio Bagni Ducali e collegamento verso il Centro Slavich) e l'Area 3 (Area 3:Fronte e parcheggio Ferrara OFF):

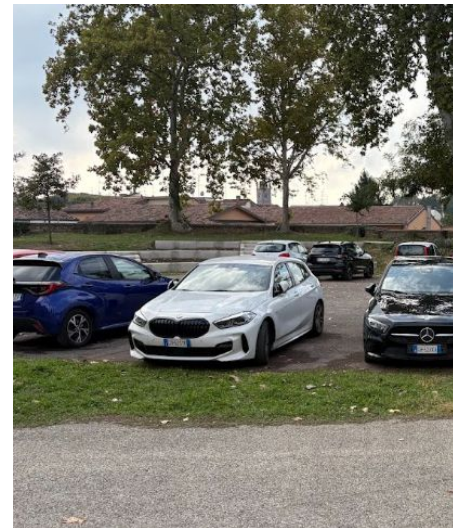
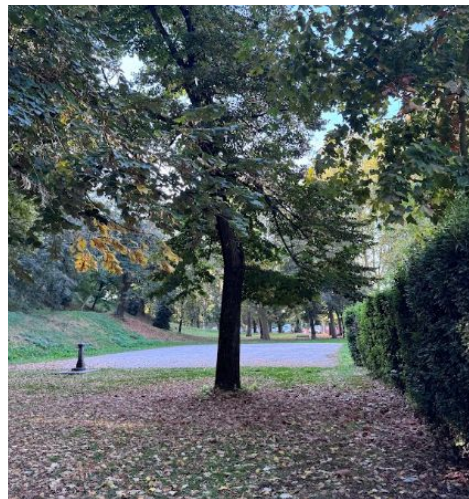
Logistica e accessibilità: Valutare soluzioni che garantiscano le corsie di manovra dedicate al carico e scarico degli strumenti musicali, assicurando il transito sicuro dei mezzi di soccorso e l'accesso ai pulmini per disabili.

Gestione flessibile durante gli eventi: occorre disporre soluzioni di parcheggio alternative all'esterno, al fine di non saturare il Polo.

2. Integrazione di nuovi spazi di sosta, limitrofi alla zona del Polo della Creatività (Zona Acquedotto):

Individuare nuovi spazi per la sosta nelle immediate vicinanze del polo, al fine di garantire l'utilizzo del parcheggio interno alle sole attività delle associazioni.

Valutazione dello spiazzo, nella **Zona Acquedotto**.



LINK AL NOSTRO REPORT

<https://it.monithon.eu/report/view/2447>

