

Lavori di manutenzione straordinaria di Teatro Branciforti  
Bagheria, Palazzo Butera 1 Marzo 2022

Domande poste durante i colloqui con

- Sindaco della città di Bagheria (Filippo Tripoli)
- architetto progettista dott.ssa (Lidia Cuffaro)
- Responsabile ufficio stampa e redazione web Comune di Bagheria (dott.ssa Marina Mancini)

All'inizio dell'incontro il sindaco Filippo Tripoli illustra brevemente le motivazioni che hanno portato la chiusura e il conseguente deterioramento della struttura: il teatro fu oggetto di ristrutturazione più di 20 anni fa, affidato ad associazioni teatrali che ne garantiscono la manutenzione ordinaria fino al 2012/2014 quando a tali associazioni non fu rinnovato/prorogato l'affidamento.

L'obiettivo prefissato dall'attuale amministrazione è quello di restituire questo importante presidio culturale alla cittadinanza affidando, dietro eventuale successivo bando, la gestione ad associazioni culturali/teatrali con particolare attenzione a progetti e proposte per i giovani del territorio.

D) Quali sono i motivi difficoltà che stanno posticipando l'inizio dei lavori? Si tratta di burocrazia o di modifiche al progetto iniziale?

R) L'avvio dei lavori è stato rimandato perché vi è stata una rimodulazione del progetto presentato poiché il progetto presentato dietro un contributo di 300.000 euro come da bando, ma l'importo concesso è stato inferiore, pari a 231.073,80 euro. La rimodulazione ha interessato esclusivamente le forniture, sono state eliminate le sedie per esterno, palchetto per esterno, consolle gestione acustica, sistema di allarme. All'interno del comune è stato finanziato un altro progetto di videosorveglianza e anche l'area del teatro Branciforti ne verrà dotata.

D) Dalle ricerche effettuate, l'ente programmatore del progetto è la Regione Sicilia nell'ambito di programmazione del Fondo per lo sviluppo e la Coesione 2014/2020- Patto per la Sicilia; finanziato da fondi nazionali per la coesione. Il comune di Bagheria, quale ente beneficiario, interverrà con un ulteriore investimento? (Ci si riferisce ad eventuali voci di spesa dell'amministrazione comunale relative a interventi su cultura ...)La domanda è relativa all'approfondimento di obiettivi fissati dall'amministrazione nell'ambito di tale progetto, ovvero tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale, naturale e culturale.. .

R) L'amministrazione ha avviato progetti in varie aree del territorio per la valorizzazione di altre strutture (es. stadio comunale) mediante mutui, quindi nel caso del teatro Branciforti non vi sarà nell'immediato un ulteriore investimento.

D)Gli interventi di manutenzione straordinaria cosa prevedono nello specifico? Si interverrà solo negli ambienti interni o è stato previsto un intervento alla facciata? All'ingresso? Relativamente a dotazioni antisismiche?

R) L'intervento riguarda la manutenzione straordinaria degli interni, danneggiati da atti vandalici. Messa in opera dell'impianto idraulico ed elettrico; ristrutturazione dei servizi igienici, degli infissi interni e di tutte le forniture interne fortemente danneggiate, in primis impianto fonico.

La struttura del teatro presenta in tutto il perimetro mura portanti che hanno reso da sempre la struttura solida.

D) Dalle nostre ricerche, risulta che in passato sono stati effettuati altri interventi di ristrutturazione, con la messa in opera di questo progetto, quali parti della struttura originaria vengono mantenute?

R) Viene mantenuta la struttura originaria del soffitto ad archi.

D) E' stata prevista una voce di spesa relativa all'ammodernamento per la fruibilità di persone che non presentano autonomia motoria? O altre particolari diversabilità?

R) La normativa impone che ogni intervento su opere strutturali abbia come step fondamentale l'abbattimento di barriere architettoniche.

Al teatro si può accedere da entrambe le due vie (via primo teatro, via secondo teatro) e le due facciate sono tali da renderle entrambe "principali", senza distinguere tra prospetto e retro. E' previsto dal progetto che le persone con disabilità motoria possano accedere alla struttura da via secondo teatro, ove è prevista la collocazione ad hoc di una rampa d'accesso. All'interno le poltrone saranno installate in modo tale da garantire corridoi fruibili a utenti con ridotta autonomia motoria o che devono muoversi mediante ausilii o accompagnatore. I percorsi dalla sala principale ai servizi igienici presenteranno percorsi agevolati per utenti con ridotta autonomia motoria. Uno dei servizi igienici previsti sarà, ovviamente, dedicato agli utenti diversamente abili.

D) Alla data odierna è possibile effettuare una previsione sulla durata dei lavori? E' stata calendarizzata una potenziale data di riapertura del teatro?

R) La data di fine lavori è subordinata alla data di inizio lavori, ad oggi non è possibile fare una previsione certa. Si ritiene, comunque, che entro il mese di giugno 2022 i lavori potrebbero avviarsi.

D) Vista l'importanza e la necessità di presidi culturali all'interno del territorio di Bagheria, il progetto prevede step intermedi di realizzazione che possano consentire la fruibilità del bene anche in fase di completamento lavori? (Per Esempio prima fase obiettivo parte interna e riaprire anche se vanno eseguiti lavori alla facciata)

R) No, si esclude tale ipotesi. La struttura potrà essere aperta al pubblico dietro collaudi amministrativo/tecnici con esito positivo. Ciò implica la fine di tutti i lavori di manutenzione straordinaria.

D) L'amministrazione ha pensato a qualche intervento relativo a maggiore fruibilità per i giovani? (per esempio strutture/ausilii che possano consentire visione degli spettacoli da remoto, si pensa a sistemi di video proiezione/registrazione su blog o sito relativo al teatro...)?

R) Al momento no, la rimodulazione delle forniture di cui sopra non lo consente.

D)Quando i lavori inizieranno, il team progettuale ha pensato a strumenti (blog, sito del Comune, sito dedicato) che potranno gestire lo storytelling del progetto verso la comunità? Nello specifico, si è curata la comunicazione dell'avanzamento dei lavori alla comunità bagherese?

R) La visibilità di tutti i progetti avviati dall'amministrazione, relativi al territorio di Bagheria, hanno visibilità su canali socialdell'amministrazione già esistenti (Facebook, Instagram, Tik Tok, Telegram, Twitter e Youtube).

La responsabile del servizio ICP ha sottolineato che, in ordine alla comunicazione con la cittadinanza, l'ufficio da lei gestito è sempre aperto a proposte che possano pervenire dall'utenza, in particolare dai giovani del territorio.