

Riassunto Intervista: Restauro e Gestione del Castello

- **Valore e Scopo del Restauro**

- Il restauro è fondamentale per ricostruire la **storia e le vicissitudini** di un monumento o di un apparato decorativo.
- Permette di scoprire **precedenti destinazioni d'uso** (es. lo scalone inizialmente per i cavalli o le stanze delle bocche di fuoco poi usate come carceri).
- Porta alla luce elementi nascosti, come affreschi coperti da tinteggiature successive (es. la pittura "giallina" rimossa negli anni '60).

- **La Teoria del Restauro: Cesare Brandi e Giulio Carlo Argan**

- A metà del '900, Brandi e Argan fondano l'**Istituto Centrale per il Restauro** a Roma.
- Il restauro passa da "operazione di bottega" (dove l'artista rifaceva l'opera "più bella") a una **concezione scientifica**.
- Principi chiave: il restauro non è un rifacimento, ma un approccio volto alla **conservazione della memoria storica** e alla **leggibilità** dell'opera.

- **Metodologia Scientifica e Scoperte**

- Ogni intervento è preceduto da una fase di **studio e progettazione** (archivio, materiali, tecniche).
- L'attività deve essere **asettica**: il restauratore non deve lasciare la propria impronta personale o seguire il gusto del momento.
- **Esempi di scoperte recenti:**
 - Una figura che si credeva essere una "Madonna" si è rivelata una rappresentazione della **Carità** grazie a indagini scientifiche.
 - Ritrovamento di **stratificazioni di affreschi** sotto lo scialbo (intonaco bianco o colorato usato per coprire pitture rovinate o cambiare uso ai locali).
 - Rimozione di **patine biologiche** (licheni) che nascondevano i colori originali (es. un intonaco color ocra).

- **Restauro Strutturale ed Estetico**

- Il restauro non riguarda solo la superficie ("la pelle"), ma anche la **stabilità della struttura**.
- Si utilizzano iniezioni di materiali consolidanti o inserimenti di elementi in ferro e acciaio per garantire la sicurezza.

- **Gestione e Finanziamenti**

- **Proprietà distinte:** Il Castello è gestito dal Parco; la Chiesa di Sant'Aurea appartiene al Vicariato; le aree comuni del borgo (luci, fontane) sono di competenza del Municipio.
- I finanziamenti pubblici monitorati dal gruppo di studio riguardano esclusivamente l'interno del **Castello**.

- **Comunicazione e Coinvolgimento**

- Nuovi pannelli informativi e brochure sono in fase di realizzazione.
- **Progetto "Piccoli Ciceroni"**: collaborazione con scuole locali per formare bambini che presentino la storia del castello.
- Organizzazione di **visite teatralizzate** e rievocazioni storiche (es. preparazione di banchetti in costume) su prenotazione scolastica.

- **Accessibilità e Cantieri**

- **Sfida architettonica**: Essendo nato per scopi difensivi, il castello è intrinsecamente inaccessibile.
- Si applica il "ragionevole accomodamento": cercare soluzioni (scivoli) senza distruggere il valore storico del monumento.
- **Continuità delle visite**: Il castello è rimasto **sempre aperto** al pubblico anche durante i lavori, grazie a corridoi e passaggi protetti.