

## **INTERVISTA Storico dell'Arte VINCENZO MAZZARELLA Responsabile della Valorizzazione, Mediazione, Educazione della Reggia di Caserta.**

- 1. Dopo i lavori, il tetto ed il sottotetto manterranno l'originario aspetto architettonico oppure ci saranno dei cambiamenti? Sono/ Saranno utilizzati materiali particolari visto il pregio della Reggia ed il fatto che sia patrimonio dell'Unesco?** Il restauro ha lo scopo di contenere innanzitutto l'usura del tempo e cercare di far rimanere il progetto di quello che è stato in origine; inoltre ad oggi possediamo materiali innovativi (Malte, cementi, pitture...) studiati apposta per il restauro utilizzati per tutti i monumenti di alto pregio come la Reggia di Caserta.
- 2. Dal sito di Open Coesione abbiamo appreso che la fine dei lavori è prevista per il 31.12.2023, si riuscirà a rispettare questa data di consegna? Quali sono le previsioni possibili rispetto alla fine dei lavori?** Ad oggi la legge, ed in modo particolare il codice ANAC, ci impone di essere assolutamente rispettosi dei tempi perché in caso contrario ci sono delle multe giornaliere per i giorni di ritardo della consegna.
- 3. La Reggia di Caserta è stata destinataria, nel corso degli ultimi anni, di innumerevoli interventi di recupero e restauro, in che modo tali lavori hanno inciso e continuano ad incidere sulla scelta e la visita dei turisti? Vi è stato un incremento di quest'ultimi? Il cantiere ha inciso o incide sulla fruibilità delle visite?** Gli interventi di restauro influiscono sempre positivamente sul turismo in quanto queste opere di restauro contribuiscono a pubblicizzare la Reggia attraverso la diffusione della notizie su tutti i canali social; questo determina un aumento delle visite turistiche.
- 4. Esiste uno spazio (fisico e/o digitale) nel quale è possibile avere aggiornamenti sul progetto?** Lo spazio in cui si possono avere tutte le informazioni della Reggia è il sito ufficiale dove nel settore comunicazione viene pubblicato, per un intervallo limitato di tempo, tutto ciò che si fa; riguardo al progetto non credo ci sia uno spazio dedicato.
- 5. Durante la realizzazione del progetto il sito ha dovuto interrompere le sue attività? Se sì, con quali conseguenze?** Il sito interrompe le sue attività però non interamente, per cui le conseguenze ci sono in quanto arrivano meno visitatori ed, oltretutto, essi non possono vedere completamente la Reggia; ciò comporta un disagio vero per i turisti ma è necessario.
- 6. La comunicazione del progetto verso i visitatori è efficace? Quali canali sono utilizzati?** Lo staff della Reggia oggi usufruisce di tutti i canali che la tecnologia mette a disposizione.
- 7. La visita è adatta anche a persone con disabilità?** Le barriere architettoniche sono state rimosse anche se ciò è stato sempre motivo di problemi in quanto la Reggia è un palazzo settecentesco, ovvero un'epoca in cui non c'erano problemi di questo tipo, per cui in alcuni casi si è dovuto intervenire drasticamente sulla struttura anche se ciò viene fatto sempre con immenso rispetto per il progetto originale del Palazzo reale.
- 8. La visita è adatta anche a famiglie con bimbi piccoli?** I bambini Sono completamente ben accolti, abbiamo proprio dei programmi per gli studenti più piccoli come, ad esempio, dei laboratori artistici.
- 9. La visita è adatta anche a persone straniere?** Certo oggi non esiste nessuna istituzione museale che si possa permettere di parlare solo in italiano, oggi la nostra struttura offre visite guidate da professionisti che parlano nelle lingue più accessibili.
- 10. Quale opportunità didattiche sono offerte dal museo?** Noi abbiamo una società concessionaria esterna (certi servizi li esternalizziamo) che si chiama Opera laboratorio e si occupa proprio di insegnare e di offrire laboratori che avvicinino all'arte i giovani visitatori in modo didattico e pedagogico.
- 11. Come questo progetto ha contribuito o potrebbe contribuire a migliorare le opportunità didattiche?** Il progetto contribuisce con l'apporto di notizie e con l'apporto molto spesso economico.

## **INTERVISTA a LUIGI DI FRANCESCO Restauratore e Direttore dei lavori**

- 1. Dal sito di Open Coesione abbiamo appreso che è stato approvato il finanziamento dei lavori da eseguirsi sulle facciate della Reggia di Caserta, sul tetto e sottotetto. Sono già iniziati i lavori?** Abbiamo iniziato ieri, il verbale di consegna è stato firmato ieri. Oggi la ditta ha

iniziato i lavori e ci sono 540 giorni di tempo per eseguirli ed ultimarli. Siamo un po' in ritardo rispetto all'inizio previsto ma speriamo di finire al più presto.

2. **Abbiamo saputo che il progetto è finanziato dal Fondo di Rotazione. Dal momento che sul sito di Open Coesione non è stato monitorato alcun tipo di pagamento, volevamo sapere se erano già stati utilizzati i fondi, se ci sono stati effettivamente dei pagamenti** No, per i lavori ancora no. Non abbiamo liquidato niente per il lavori, mentre sono state liquidate altre figure professionali che hanno svolto attività preliminari come le indagini sul progetto.
3. **E' stata indetta una gara d'appalto per l'assegnazione dei lavori? E' una società locale?** La gara d'appalto è stata indetta e abbiamo già una vincitrice che oggi proprio ha iniziato i lavori concretamente. E' una ditta campana, un'associazione d'impresse campana, milanese e romana.
4. **Le società edilizie che eseguono i lavori presso una struttura così prestigiosa come la nostra Reggia, devono avere dei requisiti particolari?** Certo, devono avere OG2, una qualificazione per le ditte specializzate nel restauro.
5. **Rispetto a questi 10 milioni di euro che monitora Open Coesione, alla Reggia non è arrivato nulla?** Ancora no, da oggi possiamo solo chiedere un'anticipazione del 10% se c'è disponibilità.
6. **La procedura che ha dato origine al progetto è POC Cultura e Sviluppo 2014-2020 Del. CIPE 45/16. Quali soggetti sono stati coinvolti nella definizione a monte del progetto e in che modo?** Ci sono tante figure che partecipano al progetto di restauro: restauratore, ingegneri, architetti; insieme si realizza il lavoro.
7. **Alcune tipologie di persone coinvolte nel progetto sono rimaste escluse dalla sua definizione?** Alcune sì, ne sono tantissime, ma principalmente sono figure tecniche.
8. **Dalle nostre ricerche abbiamo appreso che il progetto di cui ci stiamo occupando è allo Step QTE, cosa significa, di cosa si tratta?** Se intendete QTE come quadro tecnico economico che riassume brevemente gli importi, è nel progetto preliminare che noi lo mandiamo per avere il finanziamento. Poi si procede nel dettaglio per i pagamenti.
9. **Perché è stato necessario progettare lavori al tetto e al sottotetto, per motivi di sicurezza, deterioramento o altro?** Sia per motivi di sicurezza che di deterioramento perché ad esempio abbiamo anche parti del tetto che sono crollate dopo un po' di tempo a causa dell'infiltrazioni d'acqua e dell'inquinamento.
10. **Dopo aver visto i risultati, quali elementi di miglioramento ritiene utile introdurre?** Possiamo aggiungere opere complementari, ma poiché la reggia è grandissima ci sono sempre tante cose da fare e integrare.
11. **Rifarebbe l'intervento nello stesso modo o cambierebbe qualcosa nei lavori?** No, questo tipo di lavoro è già standardizzato e ci soddisfa, per cui continueremo in questo modo.